

**PROYECTO: “DE LA MANO DE MI PATRIA” PARA LA  
ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y LA FORMACIÓN VOCACIONAL  
A TRAVÉS DE LAS SOCIEDADES CIENTÍFICAS EN EL IPU “JOSÉ  
ALBERTO RODRÍGUEZ ACOSTA”, DEL MUNICIPIO DE UNIÓN DE  
REYES**

**MSc. Marcia Teresa Cantero Lemane, Esp. María Antonia Brito Calderín, MSc.  
Mileydi Cabrera Tejera, Lic. Miguel Ángel Alfonso López, Lic. Eduardo Carmona  
Aguilar.**

*Universidad de Matanzas – Filial Universitaria “Regino Pedroso”.  
Calle Calixto García # 79, Unión de Reyes, Matanzas.*

## **Resumen**

Los valores son una expresión de la sociedad en la que fueron creados y ésta refleja sus aspiraciones y propósitos en la política educacional que se traza, definiendo así qué tipo de persona se requiere formar para que responda a sus metas e intereses. El proyecto “De la mano de mi Patria” tiene como objetivo: enfatizar en los valores que debemos formar en los futuros universitarios, vinculando la orientación profesional y la formación vocacional al trabajo de las sociedades científicas en el IPU “José Alberto Rodríguez Acosta”, del municipio de Unión de Reyes por parte de los profesores de la filial universitaria “Regino Pedroso” a través del desarrollo de una cultura general integral.

***Palabras claves:** Valores; Orientación profesional; Formación vocacional; Sociedades científicas; Preuniversitario.*

---

## **INTRODUCCIÓN**

La Política Educacional Cubana tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, es decir, la del Materialismo Dialéctico Histórico. Para ello es necesario que en el hogar se formen los valores y se fortalezcan en la escuela como institución cultural y política. Dada las condiciones históricas que vive nuestra Sociedad socialista es imprescindible que se tracen acciones concretas para favorecer el sistema de valores como: el Patriotismo, la Responsabilidad, la Laboriosidad, el Antiimperialismo, la Solidaridad, a través de la colaboración que realizamos en la salud, educación, deporte, cultura, convenios económicos. A través de la actividad humana, la que permite interiorizar de la realidad aquellas cualidades que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales. En guías y principios de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización, el progreso y el redimensionamiento humano. Los valores son una expresión de la sociedad en la que fueron creados y ésta refleja sus aspiraciones y propósitos en la política educacional que se traza, definiendo así qué tipo de persona se requiere formar para que responda a sus metas e intereses. El proyecto “De la mano de mi Patria” tiene como objetivo :enfatizar en los valores que debemos formar en los futuros universitarios, vinculando la orientación profesional y la formación vocacional al trabajo de las sociedades científicas en el IPU “ José Alberto Rodríguez Acosta” , del municipio de

Unión de Reyes por parte de los profesores de la filial universitaria “ Regino Pedroso” a través del desarrollo de una cultura general integral.

## DESARROLLO

La formación de valores es un sistema al cual se integran como se puede observar, la sociedad en su conjunto. Si bien es cierto que la moral responde a la clase que se encuentra en el poder, la humanidad se enfrenta ahora a uno de los dilemas más importantes de toda su historia, se trata de las ideologías que sustentan la uní polaridad y la tendencia del imperialismo como gobierno mundial llamado a establecerse, según los ideólogos y círculos de poder que preconizan esta ambición. Se trata de un enfrentamiento ideológico que solo podría ser alcanzado el triunfo de la gran mayoría en todos los pueblos, con la formación de valores éticos y morales conforme a las condiciones socio históricas de estos tiempos.

La educación en valores en la formación profesional es el proceso de humanizar e intencional lo social de la profesión. Significa desarrollar la personalidad profesional integral, mediante la modelación del ejercicio profesional en el proceso docente y en toda la vida universitaria para el desarrollo de los futuros modos de actuación profesionales.

Para ello el modelo profesión debe estar definido y debe tener un carácter pluridimensional, que abarca las siguientes dimensiones a desarrollar: intelectual, técnica, ética, estética, política y otras.

En un sentido amplio se puede definir la educación en valores como un proceso humanizado, individual, social, vertical y horizontal a lo largo de la vida de las personas, determinando su personalidad desde su nacimiento hasta la ancianidad en dicho proceso intervienen diversos factores cuyos sistemas complejos conllevan contradicciones en dependencia de las políticas educativas.

Por ello se hace necesario formar en los estudiantes verdaderos principios y convicciones de acuerdo a la sociedad, que lo hoy es justo mañana puede no serlo viceversa, que en ocasiones los valores chocan y hay que optar por el que jerárquicamente es más importante,

que esa jerarquía es también mutable y independiente de las condiciones y que la elección que un caso justificante se hace, puede no ser adecuado.

A la escuela le corresponde desempeñar un papel determinante en la educación y formación de valores; para ello es necesario efectuar transformaciones en el trabajo educacional, por lo que resulta fundamental orientar y planificar este de forma tal que posibilite potenciar en cada estudiante aquellos aspectos que le permitan conocer de una manera más significativa el momento histórico que vive.

A partir de los años 70 y 80, y en algunos países surge la Orientación como ciencia de la Educación, por lo que la orientación vocacional pasa a manos del orientador como principal exponente; dirigida a jóvenes y adultos que han finalizado enseñanzas básicas o comunes y desean continuar con una formación especializada. La orientación incluye información sobre salidas laborales, profesionales y diferentes licenciaturas basándose en los intereses y aptitudes personales que posea el individuo. De ésta forma se quiere promover una elección adecuada y no impuesta o basada en información distorsionada que hayan podido recibir con la que se creen conceptos erróneos de ciertas ocupaciones, del acceso o salidas de las mismas o que lleven al fracaso por ignorar las propias capacidades.

En general, todos los autores coinciden en reconocer la orientación profesional como de gran trascendencia para el futuro profesional del estudiante, y la conciben como un proceso que no debe limitarse a momentos puntuales a lo largo del transcurso educativo del alumno.

La orientación profesional debe contribuir a que las personas se tracen un camino en la vida que sea satisfactorio en lo laboral, a través de una correcta decisión que dé lugar a una adecuada inserción profesional, y que a la vez contribuya a que cada uno alcance en la medida de lo posible, su realización como persona. Existe para ello básicamente tres procesos, en función a la etapa en la cual se encuentra la persona en tanto su elección primaria de carrera: la *orientación vocacional*, la *reorientación vocacional*, y el *reposicionamiento laboral*

La orientación profesional tiene como fin asesorar y ayudar al individuo a descubrir su vocación y orientarle hacia la actividad cultural o profesional en la que mejor puede

realizarla, ayudando a reconocer sus propias aptitudes y asesorándole sobre cual ha de ser su preparación, no solo para realizar ese trabajo de forma efectiva, sino para poder permanecer en él. (Aguirre Baztán, 1996).

Es relevante señalar lo esencial que es la orientación vocacional, porque si ésta es buena y además, conocemos nuestros verdaderos intereses, aptitudes y capacidades nos permitiremos tomar una buena decisión, y por consiguiente, realizaremos nuestros estudios universitarios con más empeño y gusto, lo que en un futuro se verá reflejado directamente en la calidad del trabajo profesional que desempeñemos, así como la calidad de vida, para lo cual debemos estar dotados de una cultura general integral.

El presidente Fidel Castro ha afirmado que lograr una cultura general integral constituye hoy el único antídoto eficaz contra los intentos de globalizar la cultura de dominación y manipulación en el mundo.

El concepto formación y desarrollo de la cultura general integral debe considerarse en proceso de construcción y no como un término acabado y asumido por todos de antemano, de forma similar a como suceden las transformaciones educativas que ocurren en el sistema educacional cubano, pero sí instrumentado en la práctica de las escuelas, en estrecha relación genética y de equivalencia con otros conceptos creados para formular el fin de la educación, entre los que se destacan: educación integral del ser humano, pleno desarrollo del ser humano, educación y desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, desarrollo humano integral, autorrealización personal, satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje y desarrollo humano sostenible, entre otros.

La cultura general tiene varios componentes: jurídico, económico, artístico y otros entre los que se encuentra, por supuesto el científico. El modelo cubano defiende la existencia de la cultura general integral. La precisión de integral significa que sus componentes interactúen de modo tal que la persona tenga capacidad para interpretar los fenómenos que ocurren en el mundo contemporáneo con la consideración de todas sus aristas.

En ese sentido Fidel expresó que la cultura general debe ser integral, no podría concebirse sin cultura política, ni estas sin conocimiento de la historia de la humanidad, su desarrollo,

sus frutos y enseñanzas, sin conocimientos de la política internacional, y la economía mundial, sin conocimientos básicos de las principales corrientes filosóficas desarrolladas por el hombre, así como de los avances de la ciencia moderna y sus probables consecuencias éticas y sociales, nos limitamos con esto a citar solo algunos conceptos, todavía en desarrollo, de lo que debe calificarse como la masificación de una cultura general integral, en fin los conocimientos mínimos que cada ciudadano de nuestro país debe alcanzar.

En el término de cultura general integral manejado por Fidel, se definen tres dimensiones fundamentales, solo separables por una cuestión metodológica, pero que se presuponen como un sistema.

1- Cultura para toda la población en general. Poseer una cultura general integral significa transformar y transformarse, recibir y dar como efecto cultural multiplicador. Integrar y movilizar al pueblo unido por y para la cultura. La cultura artística y la educación adquieren especial responsabilidad social en este empeño pues, sin minimizar la importancia del bienestar material, deben fortalecer con marcada potencia el universo espiritual del hombre.

A su vez, en un programa armónico generador de cultura se conjuga lo local, lo nacional y lo universal, evidenciándose la dimensión social del desarrollo humano.

2-Cultura general integral significa comprender la cultura como un conjunto heterogéneo, de diversos elementos: lo científico, lo político, lo moral, lo ideológico, lo filosófico, lo estético, lo artístico, entre otros. Una cultura que permita comprender el mundo en sus múltiples aristas, potenciando la capacidad transformadora del hombre a partir de su carácter sistémico.

Se trata de no restringir la cultura al arte, de no sobredimensionar esferas específicas del saber humano, sino, por el contrario, apreciarla como total producto de la creación del hombre en sociedad. Significa formar una cultura en su acepción más acabada y superior mediante la educación continua.

3.-Integración sistemática y coherente de todas las instituciones sociales en pos de un objetivo común. Negociación e intercambio permanente entre las agencias de la sociedad.

En este sentido, se considera que la escuela juega un papel vertebral por ser una institución que de manera general y programada promueve, orienta y controla la educación del hombre desde las más tempranas edades, por lo que las autoras se proponen con el proyecto: De la mano de mi patria:

\_Elevar el nivel cultural de los jóvenes del IPU José Alberto Rodríguez Acosta por medio de la formación vocacional y orientación profesional

\_Lograr la identificación de los jóvenes del IPU José Alberto Rodríguez Acosta con el patrimonio histórico de la localidad

\_Incentivar a partir del trabajo con las sociedades científicas en el IPU José Alberto Rodríguez Acosta el amor por las personalidades del territorio

\_Incidir en el comportamiento cívico y la formación de valores entre las generaciones más jóvenes por medio del estudio de pasajes significativos de unionenses de todas las épocas.

Todo esto se llevará a vías de hecho a través de una estrategia de trabajo por medio de acciones de las Sociedades Científicas del IPU José Alberto Rodríguez Acosta para favorecer la elevación de la cultura general e integral de los estudiantes y trabajadores y fortalecer los valores por medio de la formación vocacional y orientación profesional (ver anexo)

## CONCLUSIONES

Se elaboró un plan de acciones que obedece a las necesidades de los estudiantes y profesores según el diagnóstico realizado teniendo en cuenta las carencias detectadas. El mismo tiene concebido el proceso de la formación vocacional y orientación profesional a través de las Sociedades Científicas para el fortalecimiento de los valores.

La profundización de la cultura general integral de los estudiantes del preuniversitario se fundamenta desde la propia política educacional trazada por el partido en sus diferentes

congresos y en la necesidad de superación constante tanto desde el punto de vista docente como a partir de actividades del proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

Apéndices. Códigos Internacionales de Ética. Bol Of Sanit Panam 1990;108(5-6):619-41.  
ARAUJO DE LA MATA, ANDRÉS. Gestión del conocimiento, universidad y empresa.

Universidad Politécnica de Valencia. Centro para la Gestión del Conocimiento en la  
Universidad. UNIKNOW. Bilbao, 2003

CABRERA, LYDIA: El Monte. La Habana. Editorial Letras Cubanas, 2000

CALZADO, DELCI. (2004): El taller: una alternativa de forma de organización del  
proceso pedagógico en la preparación profesional del educador. Tesis de Maestría.  
Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. 1998.

----- Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en  
la formación inicial del profesor. Tesis en opción al Grado Científico de Doctora en  
Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.

----- Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preuniversitaria.  
Material Impreso. Editorial Pueblo y Educación. 2007. .

CASTRO RUZ FIDEL (1999): Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las  
ideas (Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. 3  
de febrero de 1999). Editora Política. La Haban

Colectivo de autores. La Nueva Universidad Cubana y su contribución a la universalización  
del conocimiento. Editorial Félix Varela. La Habana, 2006.

ESTRADA SENTÍ, VIVIAN; BENÍTEZ CÁRDENAS, FRANCISCO. La gestión del  
conocimiento en la nueva universidad cubana. En Revista Pedagogía Universitaria Vol.  
XI No. 2, 2006

FABELO CORZO JR. Los valores universales en el contexto de los problemas globales de  
la humanidad. Rev Cubana Cienc Soc 1994;(28):18-31.

FEBLES, P., ESTRADA, V.; GUERRA, A., SIMON, A. Gestionar y compartir conocimientos para la universalización de la Educación Superior. Informática 2004. Ciudad de la Habana, Cuba.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, GIL RAMÓN. Un modelo de extensión universitaria para la Universidad Contemporánea. En Memorias II Encuentra Binacional de Directores de Cultura y Extensión Cuba- Venezuela. Venezuela, 1995.

GONZÁLEZ REY F. Un análisis psicológico de los valores: su lugar e importancia en el mundo subjetivo. En: La formación de valores en las nuevas generaciones: una campaña de espiritualidad y conciencia. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1996:46-57.

HOURRUTINER SILVA, PEDRO. La Universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana. Cuba., 2006

LÓPEZ BOMBINO LUÍS R. Compilador y Coordinador Académico. El saber ético de ayer y de hoy. Editorial F

MARTÍNEZ MARTÍNEZ E. Formación de Valores [www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com). (10 de mayo de 2010)

RUSSEAU PUPO, BUENAVENTURA. Instrumentos teóricos y metodológicos para la gestión cultural. Universidad del Atlántico, Fondo mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Atlántico, Colombia, 1999.

VITIER CINTIO, El sol del mundo moral. Editorial Félix Valera. La Habana 2006.

#### ANEXO

Resultados Planificados	Entidades Participantes	Actividades Principales	Indicadores verificables
-------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

Movilizar los estudiantes y trabajadores del IPU para el cambio transformador	MINED MES	Reunión de inicio del proyecto.	Reuniones en el IPU Establecimiento de la estrategia en el IPU
Lograr la participación de los estudiantes y trabajadores en las Sociedades Científicas	MINED MES Salud Pública, Cultura, AZCUBA, MINAGRI, Agricultura, Asamblea Nacional del Poder Popular.	Constitución de las Sociedades Científicas	Realización de actividades planificadas.
Promover buenos hábitos higiénicos con énfasis en el rechazo al tabaco y a las drogas	Salud FUM MINAGRI, Agricultura Comercio y Gastronomía	Promoción de salud desde las Sociedades Científicas, capacitación de promotores.	Reuniones de capacitación con los promotores de salud, talleres. Seminarios, pesquisajes
Satisfacción de las expectativas socioculturales de la población estudiantil	Cultura FUM	Promoción de la cultura del buen vestir y comportamiento ciudadano.	Exposición en Casa de Cultura, charlas, conferencias.
Incentivar el amor por el patrimonio histórico de la localidad	Cultura FUM APC ACRC Unión de Historiadores de Cuba	Cuidados de las tarjas y monumentos y exponentes patrimoniales históricos de la localidad	Recorrido, identificación en el terreno, charlas, conferencias, eventos científicos, publicaciones
Incentivar el conocimiento de las personalidades del territorio en épocas diversas	Cultura FUM APC ACRC Unión de Historiadores de Cuba	Demostrar los vínculos de las personalidades del territorio en épocas diversas	Investigación, charlas, conferencias

<p>Contribuir a la formación de valores desde la perspectiva del cambio transformador de la sociedad cubana contemporánea por medio de la formación vocacional y orientación profesional</p>	<p>Cultura FUM APC ACRC MINED Unión de Historiadores de Cuba</p>	<p>Profundizar en la formación de valores y erradicar las muestras de indisciplina social.</p>	<p>Matutinos especiales, tertulias, paneles, dramatizaciones, charlas.</p>